

verhört? - Komponisten im Gespräch 2017



MGNM
MGNM
MGNM
MGNM

A large, stylized orange ear graphic that serves as a background for the central text. The ear is rendered in various shades of orange and is positioned in the center of the page.

verhört?

verhört?

verhört? - Komponisten im Gespräch 2017

22. November 2017
20.00 Uhr Seidvilla München

MGNM
MGNM
MGNM
MGNM

Eine Veranstaltung der MGNM e. V. in Zusammenarbeit mit der Seidvilla

Henrik Ajax im Gespräch mit **Michael Zwenzner**

Der in München lebende, 1980 in Schweden geborene Komponist Henrik Ajax hat sich für sein Klavierstück „Nexus“ von der Philosophie Arthur Schopenhauers inspirieren lassen. Frei nach dessen Gedanken über die Kausalkette und deren zwingend notwendige Unendlichkeit formuliert der Komponist einen Kompositionstil, der an Hand einer gefühlten, inneren Gesetzmäßigkeit sämtliche musikalischen Elemente zusammenbindet. Am Abend hören wir auch das „Trio“ in drei Sätzen und ein neues Stück „Nebelgesänge“ für Klavier zu vier Händen unter Mitwirkung des Komponisten selbst.

Nexus aus dem Nebel

Kaori Kashimoto Klavier
Brigitte Helbig Klavier
Oliver Klenk Klarinette
Katerina Giannitsioti Cello



Eintritt Euro 10.- /erm. 7.-
Reservierung 089 / 33 31 39
Ort Seidvilla · Nikolaiplatz 1b · 80802 München

Vorschau **Samstag, 02.12.2017**
„Kein Konzept?“
MGNM Symposium im Orff-Zentrum,
Kaulbachstrasse 16 von 14 - 18 Uhr mit Konzerten,
Diskussionen und Gästen

Veranstaltet von

MGNM
MGNM
MGNM
MGNM
Münchner Gesellschaft
für Neue Musik
www.mgnm.de

Mit freundlicher Unterstützung von In Zusammenarbeit mit



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

seidvilla